

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur(s) - Co-auteur(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Edition algolittéraire: créer du lien avec les arbres Algoliterary Publishing: making kin with trees	BERCK Anaïs, MERTENS An, DE HEIJ Gijs, SLIZEWICZ Guillaume, BRITTON Loren
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	La dernière archive. Performer le patrimoine disparu du Musée National de Rio de Janeiro The last archive. Performing the lost heritage of the National Museum of Rio de Janeiro	FELICE BONFIM Carolina
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Développement de nouveaux modes de jeu pour la flûte traversière, grâce à la compréhension acoustique des techniques existantes Development of new extended techniques for the flute, thanks to the acoustic comprehension of the already existing techniques.	GANTOIS Sofia
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Risques : Recherche artistique expérimentale et collaborative sur des approches collectives queer de la Réduction des Risques et sur l'action de se réunir Risk: Experimental and Collaborative Artistic Research on Queer Collective Approaches to Risk Reduction and the Act of Gathering	GARCÍA DEL CASTILLO Alberto
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Contribution à la représentation directe et coopérative. A l'ère des smartphones et des internets, focus sur le copwatching: enjeux esthétiques, politiques et éthiques dans la guerre du storytelling Contribution to direct and cooperative representation. In the age of smartphones and internets, focus on copwatching : aesthetic, political and ethical issues in the storytelling war	GIRAULT Maud
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	LA FORCE DIAGONALE Créer (avec) Hannah Arendt DIAGONAL FORCE Create (with) Hannah Arendt	LEROY Annik, MOREL Julie
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Repenser le corps du piano et sa vibration : pédalisation étendue pour un nouveau jeu intra-piano Rethinking the body of the piano and its vibration: an extended pedal for a new intra-piano playing	LORIDAN Martin

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur(s) - Co-auteur(s) Author(s) - Co-author(s)
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Dissiper la brume: pratique du numérique par temps couvert Dissipating the fog: digital practices in overcast conditions	MARULA Romain, LERAY Alexandre, GELGON Antoine, PLANO Marianne
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	(les) Vibrations et Fuites s'élastifient Vibes and Leaks goes elastic	ROCHA Jara, WARD Kymberley, GORGOL Xavier
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	Par-delà la boîte noire Latent walk	TRIVIER Miléna
PROJET DE RECHERCHE FRArt / FRArt RESEARCH CREDIT	PANGÉE, vers les territoires de l'imaginaire et des pratiques hybrides PANGAEA, towards the territories of the imaginary and hybrid practices	VANNESTE Louise